

回眸往昔寻创新 聚焦自然谋发展

《国土资源科普与文化》自2014年创刊至今，走过了5个春秋。忆往昔，看今朝：从无到有、从小到大，每一张图片、每一句文字，凝聚着作者与编者的心血，这一路走来，离不开作者的支持，离不开读者的呵护，更离不开主管部门的关怀和指导。或在乡村，或在城市，或在大漠，或在深山，我们在山水林田湖草生命共同体中觅寻内心的宁静。这样的过程之中：或有点滴文字的激扬之处，或有摄影荟萃的浓墨重彩，或有些许诗文的倾情抒发，亦或有科普文稿的细心打磨。不管如何，我们在《国土资源科普与文化》的平台上相互交流，碰撞火花，我们有一个共同的身份，那就是：“自然人”！自然系统的精神和文化将在更宽广的范围得以弘扬和传承。让我们把这发自内心的感恩，化为办刊动力，为自然资源事业发展摇旗呐喊，肩负着宣传的历史使命，再出发！

本期特稿《深时古气候与未来地球》，通过对深时古气候的研究，可以更深入理解地球未来可能出现的温室气候特征及气候转变过程，从而“知往鉴今，以启未来”；《神奇的西南三江 罕见的资源宝库》，分析了西南三江地区十条大型金属成矿带，并探究其形成的原因和过程；《微观世界里的可燃冰》揭开了可燃冰的神秘面纱，细探了可燃冰的居住环境；《给海洋地壳做“B超”》解读了海洋地震探测原理、类别及前景，推介了海洋地震探测技术方法；《梵净美善 生态模范——致敬梵净山世界自然遗产》详细介绍了2018年新晋世界自然遗产梵净山的生态系统，彰显其自然之美、环境之秀；《城市地质调查中的美学之维——走近白洋淀湿地》介绍了国家重大战略雄安新区建设中的城市地质综合调查工作，同时让读者领略到白洋淀湿地之美；《中国第一钻——金鸡钻石的未解之谜》讲述金鸡钻石的尘封往事；《金戈作笔 岁月为墨——内蒙古金长城感怀》记叙了鲜为人知的金长城，凝聚了一段草原长城的历史记忆；《地质之境》等摄影作品，《你不知道的另一条黄河》《上林赋》等散文诗歌，呈现自然之秘境。

当前，国家在全面深化改革的道路上阔步向前；此时，国家的全面深化改革步履铿锵有力，自然资源部被赋予了新的历史使命！我们踏上新征程，迈向新时代，全力聚焦自然资源寻突破，不断开拓创新谱华章！

本刊主编



主 管：中华人民共和国自然资源部

主 办：中国地质图书馆

编辑出版：

《国土资源科普与文化》编辑部

主 编：刘延明

执行主编：刁淑娟

副 主 编：常 艳 胡 勇（常务）

本期责任编辑：胡 勇

编 辑：王依卓 张佳楠 刘 丹

美术编辑：柳 菲

出版日期：2019年1月

发 行：

《国土资源科普与文化》编辑部

地 址：

北京市海淀区学院路29号中国地质图书馆

邮政编码：100083

电 话：010—66554890

010—66554889

网 址：<http://kptg.cgl.org.cn>

电子邮箱：gtzykpwh@cgl.org.cn

国际标准刊号：ISSN 2095-8714

国内统一刊号：CN 10-1262/P

排版印刷：

北京地大彩印有限公司

定 价：15.00元

刊首语

01 回眸往昔寻创新 聚焦自然谋发展 本刊主编

本期特稿

04 深时古气候与未来地球 王成善

资源博览

10 神奇的西南三江 罕见的资源宝库
邹光富 毛 英

18 微观世界里的可燃冰 李承峰 孙建业 刘昌岭

魅力科技

21 给海洋地壳做“B超” 吴志强 温珍河

环境文苑

24 如何修复被污染的地下水
王 平 韩占涛 孔祥科

地质奇观

26 梵净美善 生态模范——致敬梵净山世界自然遗产
郭友钊

38 城市地质调查中的美学之维
——走近白洋淀湿地 李海涛



宝石世界

44 中国第一钻——金鸡钻石的未解之谜

卢 勇 余加红

摄影荟萃

48 地质之境

古 力 王中文 等

学史·文化

50 尘封中卫的九曲古渡

张晓磊

53 金戈作笔 岁月为墨

——内蒙古金长城感怀

孙 超 史 蕊

书香·众弹

56 黄海的演化之路

刘 锐

行者·随记

58 你不知道的另一条黄河

杨 克

60 上林赋

徐则臣

62 地学诗歌展

刘立云 等

顾 问:

赵鹏大 李廷栋 李裕伟 蔡克勤
常 江

编辑委员会:

主任委员: 张洪涛

副主任委员:

李金发 严光生 刘延明

委 员: (按姓氏笔画排序)

邓国平 石建省 叶建良 冯安生
庄育勋 刘凤山 刘亚川 刘同良
刘延明 刘兴诗 刘树臣 关凤峻
许庆丰 李文渊 李文鹏 李金发
吴珍汉 吴能友 何远信 余浩科
张亚明 张金昌 陈仁义 陈国栋
陈宝国 金若时 郑 元 单昌昊
封小平 赵洪山 赵腊平 郝梓国
胡红拴 姜建军 姚华舟 顾晓华
徐 峙 徐学义 郭坤一 彭轩明
董树文 傅秉锋 温 宁 潘云唐

版权声明

本刊发表的原创文字、图片等版权归《国土资源科普与文化》编辑部所有, 未经书面许可, 不得转载。本刊保留一切法律追究的权利。



透过树叶的静谧 陈继宏/摄